

9月

ジャンル	配本日	ISBN 978-4-591-	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
文芸	9月7日	16760-1	黒いサカナ	保坂祐希	1,600	四六上製	324	2018年、自動車業界の隠蔽体質の闇を描いた「リコール」でデビュー。本作が二作目になる。	絶滅危惧種でありながら日々食卓にあがり続ける、身近な「ウナギ」。いまだ生態に多くの謎が残る高級食材の流通をめぐり、巨大スーパー・ヴィアンモールと裏社会の人々、そして元総会屋が暗躍する。しかし、その裏には国が躍起になって隠蔽する戦慄の真実が隠されていた。食の不正を暴く、社会派エンタメ企業小説！
文芸	9月7日	16720-5	ニキ	夏木志朋	1,500	四六並製	320	1989年 大阪府生まれ。大阪市立第二工芸高校卒。2019年、本作にて第9回ポプラ社小説新人賞受賞。受賞作品『Bとの邂逅』。受賞作品を『ニキ』に改題し、9月に刊行予定。	高校生・田井中広一はつねに人から馬鹿にされ、世界から浮き上がってしまう。そんな広一が「この人なら」と唯一、人間的な関心を寄せたのが美術教師の二木良平だった。穏やかな人気教師で通っていたが、それは表の顔。彼が自分以上に危険な人間であると確信する広一は、二木に近づき、脅し、とんでもない取引をもちかける――。2019年ポプラ社小説新人賞受賞作。
ビジネス	9月7日	16758-8	ステイ・スモール	ポール・ジャルヴィス	1,800	四六並製	320	実業家・経営コンサルタント・文筆家。クライアントに、マイクロソフト、メルセデス・ベンツ、ワーナー・ミュージックなど。WIRED、Vice、USA Todayなどのメディアへの露出多数。ライター、デザイナー、ポッドキャスト配信者、ソフトウェア開発者、大人気オンライン講師（オンライン・コースを13,564人が課金）。	恐竜のように亡びるか、新しい現実に対応するか？ ビジネス環境が激変する今、仕事に「必要なもの」「不要なもの」の常識も変わった。早くも世界15か国で翻訳が決まっている本書は、オンライン時代に強みを発揮する「小さな会社」の戦略を明示。地に足をつけ、自分らしく働くことを目指す人と会社のための、画期的なビジネモデル。
実用	9月7日	16759-5	シルバー川柳10	全国有料老人ホーム会	1,000	四六上製	128	1982年創立。老人福祉法に規定された唯一の法人として、入居者生活相談、保護事業、事業者への運営支援、研修などを行う。	おかげさまでシリーズ累計90万部を突破！最新刊もシニア「あるある」が満載です。祈念すべき10巻は、「プレバト！」で大人気の梅沢富美男さんが推薦。笑えてしみじみ、プレゼントにも人気の1冊です。
エッセイ	9月14日	16776-2	新しい生活	曾野綾子	1,200	四六並製	224	1931年東京都生まれ。作家。聖心女子大学卒。『遠来の客たち』（筑摩書房）で文壇デビューし、同作は芥川賞候補に。1979年ローマ法王庁によりヴァチカン有功十字勲章を受章、2003年に文化功労者、1995年から2005年まで日本財団会長。1972年にNGO活動「海外邦人宣教者活動援助後援会」を始め、2012年代表を退任。『老いの僥倖』（幻冬舎新書）、『夫の後始末』（講談社）などベストセラー多数。	できないことは忘れる。できることに目を向ける。今から生きなおすのも悪くはない。穏やかな日常に突然おとずれたコロナ禍。こんな時こそ、孤独を愉しみ、人に頼らず身の程に合わせて生きたい。コロナ禍とともに生きる新しい指針となる一冊。

10月

ジャンル	配本日	ISBN 978-4-591-	書名	著者	予価	判型	頁数	著者紹介	内容紹介
文芸 翻訳	10月5日	166635	神さまの貨物	ジャン＝クロード・グランベール／河野万里子	1,400	四六上製	162	1939年、パリ生まれ。モリエール賞受賞のフランスの著名な劇作家。作業所でユダヤ人生存者が経験を語った演劇作品Workshopをはじめ、作品が数々の国で上演、翻訳出版されている。	大きな暗い森に暮らすおかみさんは、「子どもを授けてください」と祈り続けていた。そんなある日、森を走りぬける貨物列車の小窓があき、雪のうえに赤ちゃんが投げられた――。明日の見えない世界で、託された命を守ろうとする大人たちの姿を描き出す、涙なしには読めない感動作。2022年アニメ映画化！
文芸	10月12日	167960	ふたり、この夜と息をして	北原一	1,500	四六並製	304	第9回ポプラ社小説新人賞・特別賞を受賞し、本作でデビュー。	男子高校生の夕作まことは、顔にある痣を祖母から教わった化粧品で隠して生活している。それがばれることを恐れ、誰にもかかわらずに過ごすことを望んでいたが――。心に傷を負い、心に秘密を抱えて生きる少年と少女を描く、第9回ポプラ社小説新人賞特別賞を受賞した感動の青春小説。
文芸 エッセイ	10月12日	167953	わたしのもう一つの国	角野栄子	1,650	四六上製	200	1935年生まれ。1970年、ブラジルで出会った少年との交流を描いた本でデビュー以来、多くの童話・物語作品を描き続け活躍している。「おばけのアッチ」シリーズ、「魔女の宅急便」シリーズ、「リンゴちゃん」シリーズ、『ズボン船長さんの話』『トンネルの森』など著書多数。2018年、国際アンデルセン賞受賞。	「おばけのアッチ」シリーズや「魔女の宅急便」シリーズなど数々の名作を生みだし、国際アンデルセン賞を受賞するなど世界的に評価されている童話作家・角野栄子。20代の時に移民として渡り、刺激に満ちた思い出深い日々を過ごしたブラジルに、20年経って自分の娘と訪れた旅のエッセイ。
ビジネス	10月12日	16777-9	オンラインで伝える力	野村絵里奈	1,300	四六並製	224	株式会社K E E' S代表取締役社長。兵庫県出身、同志社大学法学部卒。NHK松山放送局キャスター、気象予報士を経て、2005年に株式会社K E E' S設立。主な著書に『世界一の美女になる話し方』『5000人を変えた！話し方の新・習慣77』『ビジネスは話し方が9割』『世界のエリートが実践！革命的話し方メソッド』（すべてポプラ社）などがある。	Zoom社、シスコシステムズ、リコー、ノバルティスファーマ……コロナ自粛後、多くの有名企業が採用した、画面を通して信頼を獲得し商談やプレゼンを成功させるための技術が一冊に！「オンラインで伝える力」こそが、アフターコロナを生き抜く「最大の武器」になる今、ぜひ身につけたい技術満載です。